



ÓPERA Y LIDERAZGO II EL ARTE DE TRANSFORMAR RETOS EN OPORTUNIDADES

Impartido por Fernando Notaro

PRESENTACIÓN DEL CURSO

¿Qué es necesario para que los miembros de un equipo estén verdaderamente cohesionados y así poder aprovechar todo el potencial individual y colectivo? ¿Cuáles son los aspectos más desafiantes que pueden conducir al éxito en los resultados o al descarrilamiento en el desempeño?

Este taller da continuidad a "Ópera y liderazgo: el arte de trabajar con equipos de alto rendimiento", ampliando y profundizando sobre los aspectos más desafiantes y recurrentes en la gestión y el trabajo en equipo, como los conflictos, el compromiso, la corresponsabilidad, la motivación y la negociación, utilizando la ópera como ejemplo paradigmático de preparación y gestión y la metáfora de las manos en el piano como equipo de alto rendimiento.

También trata los retos propios del contexto y la época que vivimos, como la gestión de equipos "líquidos" y transversales, el manejo de polaridades, la diversidad e inclusión y la seguridad psicológica.

Al igual que en la primera parte, se trabajará de una manera práctica, interactiva y, sobre todo, útil, para que los participantes puedan llevarse conocimientos y herramientas de aplicación para sus propios equipos y proyectos.

CONTENIDO DE LAS SESIONES

SESIÓN 1 - 11 marzo 2022

- La inevitabilidad del conflicto. El conflicto como fuente de oportunidad. Estilos de aproximación al conflicto. Procesos clave en la gestión del conflicto.
- Negociación: ¿intereses o posiciones?
- Competencias clave para la transformación del conflicto: autogestión, *feedback* y *feedforward*.

SESIÓN 2 - 12 marzo 2022

- Generación de compromiso. Asunción de responsabilidad y corresponsabilidad. La escalera de la responsabilidad.
- Las palancas que nos mueven: deseo y dolor. Motivación y factores motivacionales.
- Diversidad, inclusión y sentido de pertenencia en los equipos fluidos.
- Toxinas de la comunicación: identificación, gestión y oportunidad de cambio.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Fechas	11 y 12 de marzo de 2022
Horario	viernes 11 de marzo, de 18 a 21 horas sábado 12 de marzo, de 10 a 14 horas
Lugar	Sala Gayarre del Teatro Real
Precio	175 € Público general 150 € Abonados 140 € Amigos del Real 125 € Jóvenes hasta de 35 años 110 € Amigo Joven y Joven +
Modo de inscripción	a través de la web https://www.teatroreal.es/es/cursos
Más información	al finalizar el curso se entregará un diploma acreditativo cursos@teatroreal.es

CURRÍCULUM VÍTAE DEL PROFESOR FERNANDO NOTARO

Fernando Notaro se autodenomina “musiconomista”, ya que esas son las carreras que formalmente hizo: se graduó en Economía y se dedicó a la música en forma paralela: desde los 5 años comenzó a tocar el piano, ya a los 13 de forma profesional. Este aspecto le ha enriquecido intensamente tanto en la vida profesional como personal, proporcionándole una visión diferencial en temas de liderazgo y desarrollo de equipos.

Es licenciado en Economía por la Universidad de la República (Uruguay) y posee un máster de posgrado en Dirección Estratégica y Gestión de la Innovación por la Universidad Carlos III de Madrid (2003). Durante más de 20 años, ha desarrollado su carrera profesional tanto en el sector privado como público, incluyendo la Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP) de la Presidencia de la República de Uruguay (1992-2000) y la Comisión Europea en Bruselas (2000 – 2001). Asimismo, posee amplia experiencia multinacional liderando equipos en diferentes estructuras organizativas: empresas multinacionales, familiares y *start-up* de nuevas tecnologías, en América Latina, Europa, China.

Al tomar consciencia de las carencias en la formación de los roles de dirección y gestión de personas, en 2007 decidió reorientar su vida profesional, formándose y especializándose en el desarrollo de personas y equipos humanos. En ese mismo año grabó su disco solista Pianista de Barrio.

Actualmente, Fernando es coach profesional especializado en las áreas Ejecutiva, Organizacional y de Equipos. Posee la certificación MCC por la International Coach Federation (ICF), con más de 2.800 horas en procesos certificados. , con más de 2.300 horas en procesos certificados. Su formación principal ha sido en el Coaches Training Institute (CTI) y en el Center for Right Relationship (CRR), ambos de Estados Unidos. Ha recibido formación directa de pioneros del coaching y la Programación Neurolingüística (PNL) como sir John Whitmore, Robert Dilts y Jim Selman.

Como *coach* y consultor de Desarrollo y Transformación del Liderazgo, ha participado en proyectos y procesos para organizaciones como Adeslas, Acciona, AON, Atento, AXA, Cáritas, Colegios Zola, Cigna, Coca-Cola European Partners, Correos de España, Danone, Enagas, Europair, Ericsson, Euskaltel, Gas Natural, Heineken, Iberia, Ikea, ITP Rolls-Royce, Campofrío, Zena (Burger King, Domino's), Kellogg's, Línea Directa Aseguradora, Makro, Mahou-San Miguel, Mercedes-Benz, Metlife, Oracle, Schweppes, Tendam (Grupo Cortefiel), Telefónica, Viacom, Vodafone, WiZink, entre otros.

Fernando tiene, a su vez, una extensa experiencia docente: durante más de 10 años a nivel universitario en el área de Economía (Universidad de la República y Universidad de la Empresa, en Uruguay) y en los últimos años se ha dedicado a facilitar seminarios de corta duración para cargos ejecutivos y mandos gerenciales, en el área de Desarrollo y Transformación del Liderazgo, tanto en español como en inglés. También forma parte del cuerpo docente en el Instituto de Desarrollo Directivo Integral de la Universidad Francisco de Vitoria, en Madrid.

Fernando tiene un *weblog* (fernandonotaro.com), donde expone temas de liderazgo, *coaching* y desa-